

Léon Bak

Valse-Scherzo

pour violoncelle et piano

Please consult the website leonbak.webs.com for updates and scores of other compositions of Léon Bak (free download):

Piano solo:

- *Variations*
- *Ballade, Étude de Concert*
- *Clowns, Étude de Concert*
- *12 Préludes*
- *Toccata*
- *Rêverie*
- *Fantaisie*

String instruments and piano:

- *Valse-Scherzo pour violoncelle et piano*
- *Valse-Scherzo transcription for violin and piano by the composer*
- *Valse-Scherzo transcription for viola and piano by the composer*

- *Poème pour violon et piano*

2 Pianos:

- *Valse-Scherzo, transcription by the composer*
- *Poème, transcription by the composer*

Email: bakarias@gmail.com

This score has been edited by Niek and Maria Blonk, Vlaardingen

Valse-Scherzo

pour violoncelle et piano
transcription for violin by the composer
(a transcription for violin, viola or 2 pianos is also available)

Léon Bak
2013

1 **allegro giocoso** $\text{d} = 68$

Vc.

allegro giocoso $\text{d} = 68$

8

14

Violoncelle, Piano

4

21

Vc.

pizz.

arco

molto

pizz. secco

pizz. sempre

mf sempre

marcato

p

mp

molto

*

p

mp

molto

*these 3 bars should be played one octave higher when
the composition is played with violin or viola

28

Vc.

arco, stacc.

pizz.

p

secco

cresc.

mf

32

Vc.

secco

arco

pizz.

arco

arco sempre

p

f

marcato

8va

cresc.

37

Vc.

pizz. ad libitum

pizz.

arco

(8)

8va

mp

Violoncelle, Piano

5

Vc. 41 *martelé*
ff

Vc. 45 *feroce* à grand archet
f *molto*

Vc. 52 *martellato*
f

Vc. 57 *in stile Viennese*
p

Violoncelle, Piano
6

61

Vc.

con brio

f

64

Vc.

ff

mp

Ped. *

Ped. *

8va

68

Vc.

détaché

molto marcato

molto

ff

(8)

(mp)

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

72

Vc.

mf

pizz.

arco

p

(8)

leggiero

secco

Ped. *

Ped. *

Ped. *

loco

Violoncelle, Piano

7

78 *senza rit.*

Vc. 

84 *a tempo, poco più mosso*

Vc. 

rall. e dim.

rall. e dim.

92 *Cadenza, molto moderato*

Vc. 

Cadenza, molto moderato

a tempo di valse $\text{♩} = 68$



96 $\text{♩} = 68$

Vc. 

Violoncelle, Piano
8

104

Vc. *ten.*

Piano: *espr.*

111

Vc. *dim.*

Piano: *gliss.* *più piano*

119

Vc. *poco rit.* **a tempo**

Piano: *acc. e poco cresc.*

con brio (détaché)
molto acc. e cresc.

126

Vc. *molto f*

Piano: *d. = 84 molto allegro (presto)*

molto rall. e dim.

Piano: *f*

molto rall. e dim.

*Ped. ** *Ped. ** *sim.*

Violoncelle, Piano

9

133 Vc. a tempo di valse $\text{d} = 68$ caloroso

(p) *mf* espr. grazioso

140 Vc. *ad lib.*

148 Vc. *poco rit.* più piano

poco rit.
più piano

23-4-2019 23:06:55 11_ronde 20 versie 01 wals-3 strijkers

Violoncelle, Piano
10

160

Vc.

rallentando molto

p malinconico

d. = 50 lento

espr.

rallentando molto

Ped.

con ped., non stacc.

ral - - - len -

Vc.

Réol.

166

Vc.

ral - - - len -

Vc.

espr.

173

Vc.

tan - - - do - e - mo - ren

tan - ten. - - do - - e - mo - ren -

sopra

179

Vc.

(molto lenta)

do

cadenza, molto moderato

mp espr.

rit.

do

pp

Violoncelle, Piano
11

181 a tempo di valse $\text{d} = 68$

Vc.

a tempo di valse $\text{d} = 68$

(ped.)

8vb

188

poco allarg.

cresc.

delicato

poco allarg.

cresc.

195 a tempo

f

a tempo

mf

f

203

f

Violoncelle, Piano
12

211 *misterioso*
Vc. *più piano* (pp)

(pp)

più piano senza ritenuto (pp)
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

219 *d. = 50* meno mosso *sul ponticello o sul tasto*
Vc. *mf legato*

meno mosso *con ped.*

227 *naturale* *f ben tenuto*
Vc.

poco più forte

234 *accelerando poco a poco*
Vc.

accelerando poco a poco

Violoncelle, Piano
13

241

Vc. *sempre acc. e cresc.*

Piano *sempre acc. e cresc.*

simile

8^{vb}

247 $\text{d} = 76$

Vc. *ff con fuoco*

Piano *ff*

elegantemente

tempo I

poco rubato

p

tempo I

$\text{d} = 76$

Vc. *ff con fuoco*

Piano *ff m.d.*

f

*Ped.**

252 *scherzando sempre pes.*

Vc. *f*

Piano *ff feroce*

258 *scherzando sempre*

Vc. *pes.*

Piano *mf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *

molto

martellato e staccato

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

Violoncelle, Piano

14

264

Vc. *ricochet* *pizz.* *arco*
senza sforzento

269 *mf* *secco* *(scherz.)* *grazioso f* *ricochet ad lib.*

274 *con brio*

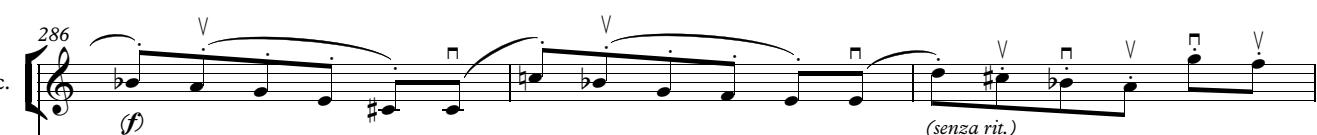
Vc. *ff martellato* *con precisione stacc. e marcato*
secco *con precisione stacc. e marcato*

Violoncelle, Piano
15

283

Vc. 

286

Vc. 

289

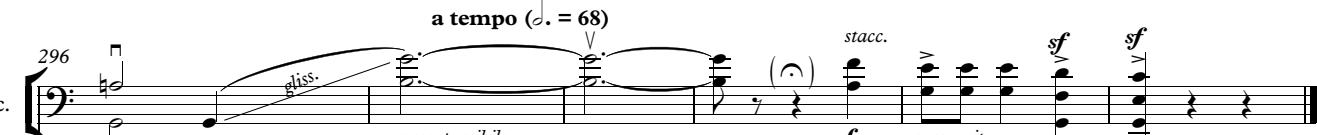
$\text{d.} = 76$

Vc. 

$\text{d.} = 76$

Vc. 

296

Vc. 

$\text{a tempo} (\text{d.} = 68)$

Vc. 

$\text{a tempo} (\text{d.} = 68)$

Vc. 

* the right hand should be played an octave lower when played with violin.