

Léon Bak

Valse-Scherzo

pour violoncelle et piano

Please consult the website leonbak.webs.com for updates and scores of other compositions of Léon Bak (free download):

Piano solo:

- Variations*
- Ballade, Étude de Concert*
- Clowns, Étude de Concert*
- 12 Préludes*
- Toccata*
- Rêverie*
- Fantaisie*

String instruments and piano:

- Valse-Scherzo pour violoncelle et piano*
- Valse-Scherzo transcription for violin and piano by the composer*
- Valse-Scherzo transcription for viola and piano by the composer*

- Poème pour violon et piano*

2 Pianos:

- Valse-Scherzo, transcription by the composer*
- Poème, transcription by the composer*

Email: bakarias@gmail.com

This score has been edited by Niek and Maria Blonk, Vlaardingen

Valse-Scherzo

pour violoncelle et piano
transcription for violin by the composer
(a transcription for violin, viola or 2 pianos is also available)

Léon Bak
2013

1 *allegro giocoso* $\text{♩} = 68$

Vc. *mp*

allegro giocoso $\text{♩} = 68$

p *staccato* *non arp.*

(senza ped.)

8 *cresc.*

secco *sempre stacc.* *cresc.*

Ped. Ped.

14 *sf* *pizz.* *arco* *f*

f *p sub.*

Ped. *

Violoncelle, Piano

4

21

Vc. *pizz.* *p* *arco* *molto* *pizz. secco* *mf* *pizz. sempre* *sempre marcato*

*these 3 bars should be played one octave higher when the composition is played with violin or viola

28

Vc. *arco, stacc.* *pizz.* *più f* *secco*

32

Vc. *secco* *arco* *pizz.* *arco* *arco sempre* *più f* *8va* *f marcato*

37

Vc. *pizz. ad libitum* *pizz.* *arco* *mp*

Violoncelle, Piano
5

41 *martelé*
Vc. *ff*

ff
Ped.

45 *feroce* *à grand archet* *elegantemente*
Vc. *f* *molto* *mf*

mp *marcato* *con ped.*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

52 *martellato*
Vc. *f*

Ped. * Ped. *

57 *in stile Viennese*
Vc. *p*

p Ped. * Ped. * Ped. *

Violoncelle, Piano

6

61 *con brio*
Vc. *f* *3*
Piano *f*

64 *ff*
Vc. *ff*
Piano *mp* *8va*
Ped. * Ped. *

68 *détaché* *molto marcato*
Vc. *molto* *ff*
Piano *(mp)* *8*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

72 *mf* *pizz.* *arco* *p*
Vc. *mf* *p*
Piano *leggiere* *secco* *loco*
Ped. * Ped. * *7*

Violoncelle, Piano

78 *senza rit.* *fresco*

Vc. *f*

pp *f* *fresco*

84 *a tempo, poco più mosso* *rall. e dim.*

Vc. *mf espr. e legato*

mf *rall. e dim.*

92 *Cadenza, molto moderato*

Vc. *molto espr.* *acc.* *rall.* *affettuoso e grazioso*

cresc. *dim.* *morendo (pp)* *mf*

Cadenza, molto moderato *a tempo di valse ♩. = 68*

96

Vc.

♩. = 68

mp

con ped. *8^{va}*

Violoncelle, Piano
8

104 *ten.*
Vc. *f*

mf *espr.*

111 *dim.* *gliss.* *più piano*

dim. *espr.* *più piano*

119 **a tempo** *poco rit.* *con brio (détaché)* *mf* *molto acc. e cresc.*

poco rit. **a tempo** *acc. e poco cresc.*

126 *molto f* *molto rall. e dim.*
♩. = 84 molto allegro (presto)

f *molto rall. e dim.*
*Ped. * Ped. * sim.*

Violoncelle, Piano

9

133

Vc. *a tempo di valse* $\text{♩} = 68$ *caloroso*

mf

a tempo di valse $\text{♩} = 68$

(p) mf espr. grazioso

140

Vc.

8^{vb} ad lib.

148

Vc.

154

Vc. *poco rit.*

più piano

poco rit.

più piano

Violoncelle, Piano
10

160 *rallentando molto* $\text{♩} = 50$ *lento*

Vc. *p malinconico espr.*

rallentando molto $\text{♩} = 50$ *lento* *espr.*

Ped. *P* *con ped., non stacc.*

166 *ral - - - len -*

Vc. *ral - len -*

espr.

173 *tan - - - do* *ten.* *e - mo - ren -*

Vc. *tan < ten. > - do - - e - mo - ren -*

sopra

179 *do* *cadenza, molto moderato* *rit.*

Vc. *(molto lenta)* *mp espr.* 3

do *pp*

*

Violoncelle, Piano
11

181 a tempo di valse $\text{♩} = 68$
Vc. *mp*

a tempo di valse $\text{♩} = 68$
p
(ped.) 8vb

188 *poco allarg.*
Vc. *cresc.*

delicato *poco allarg.*
cresc. 8vb

195 a tempo
Vc. *f*

a tempo
mf

203
Vc. *f*

Violoncelle, Piano
12

211 *misterioso*
Vc. *più piano* *(pp)*

più piano *senza ritenuto* *(pp)*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

219 $\text{♩} = 50$
meno mosso
Vc. *sul ponticello o sul tasto*
mf legato

meno mosso
meno mosso
con ped.

227 *naturale*
Vc. *f ben tenuto*

poco più forte

234 *accelerando poco a poco*
Vc. *accelerando poco a poco*

accelerando poco a poco

Violoncello, Piano
13

241

Vc. *sempre acc. e cresc.* *simile*

sempre acc. e cresc.

sempre acc. e cresc.

8vb

247

Vc. *ff con fuoco* *ff* *mf* *poco rubato* *p* *tempo I* *ten.*

ff con fuoco *ff* *mf* *poco rubato* *p* *tempo I* *ten.*

ff con fuoco *ff* *m.d.* *f*

Ped.*

252

Vc. *f* *schierzando sempre* *pes.* *feroce* *ff*

f *schierzando sempre* *pes.* *feroce* *ff*

schierzando sempre *mf* *f*

Ped. Ped. Ped.

258

Vc. *molto* *martellato e staccato*

mf *f* *molto* *martellato e staccato*

Ped.* Ped.* Ped.*

Violoncelle, Piano
14

264

Vc. *arco*
pizz.
senza ff tenuto

ricochet

ff

senza ritenuto

Ped. *

269

Vc. *mf*
3
ricochet ad lib.

(scherz.)
grazioso f

mf
secco

274

Vc. *con brio*

con brio

secco

Ped.

278

Vc. *ff martellato*
con precisione stacc. e marcato

con precisione stacc. e marcato

secco

Violoncelle, Piano
15

283

Vc.

286

Vc.

(senza rit.)

289

Vc.

pizz.
f marcato
ff
rall.
arco pesante

pizz.
f marcato
stacc.
ff
f pesante
rall.

296

Vc.

a tempo (♩. = 68)
gliss.
cresc. possibile
f
stacc.
senza rit.
sf
sf

a tempo (♩. = 68)
gliss.
f
stacc.
senza rit.
sf
sf

Red.

* the right hand should be played an octave lower when played with violin.